

2017-2018

**Évaluation de
l'apprentissage
des élèves**



**Littératie -
Immersion**
Tâche de rendement :
Documents d'appui

**Ma chambre
de rêve**

Provincial Assessment Sector

Toute reproduction de ce test sous quelque forme que ce soit ou son utilisation à des fins autres que celles autorisées et prévues par Alberta Education sont strictement interdites.

Alberta  Education

Évaluation de l'apprentissage des élèves 2017
Littératie (Immersion) – Tâche de rendement : Ma chambre de rêve
Documents d'appui

Signets

Les signets ci-dessous vous permettent d'accéder directement aux parties spécifiques du présent document.

Directives destinées à l'enseignant pour l'administration de la tâche de rendement

Grille d'évaluation

Modèles de copies types

Matériel de l'élève

2017-2018

**Évaluation de
l'apprentissage
des élèves**



**Littératie -
Immersion**

**Directives destinées
à l'enseignant pour
l'administration de la
tâche de rendement**

**Ma chambre
de rêve**

Provincial Assessment Sector

*Toute reproduction de ce document sous quelque forme que ce soit ou son utilisation
à des fins autres que celles autorisées et prévues par Alberta Education sont strictement interdites.*

Alberta  **Education**

Table des matières

Ma chambre de rêve	1
But de la tâche de rendement.....	1
Aperçu de la tâche de rendement.....	1
Préparation en vue de l'administration de la tâche de rendement.....	2
L'administration de la tâche de rendement	3
A. Présentation de l'information.....	3
B. Discussion et planification	8
C. Projet d'écriture	9
D. Réflexion	10
Texte de l'audio et des vidéoclips	11
L'évaluation de la tâche de rendement	12
Grille d'évaluation et modèles de copies types	12
L'accès aux outils d'évaluation.....	12
Information sur les appuis fonctionnels	12
Personnes-ressources	12

© 2017, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Ma chambre de rêve

But de la tâche de rendement

La tâche de rendement est conçue en vue de faire participer les élèves à un éventail d'activités. Ces activités sont basées sur les résultats d'apprentissage des programmes d'études actuels de 2^e année. La tâche de rendement en littératie a pour but de déterminer ce que les élèves sont capables d'accomplir afin de dégager leurs points forts ainsi que les points à améliorer. Les résultats serviront à améliorer l'apprentissage des élèves et à faire progresser leur enseignement.

Aperçu de la tâche de rendement

La tâche de rendement comprend quatre activités qui sont conçues pour être accomplies en 60 à 90 minutes environ. **Il est recommandé d'administrer la tâche de rendement dans le cadre de plusieurs séances de courte durée.**

A. Présentation de l'information

Cette activité a pour but d'encourager la réflexion des élèves pour les préparer à la tâche en leur présentant de l'information et en les faisant participer à des discussions en classe.

B. Discussion et planification

Les élèves planifient leur projet d'écriture seuls ou en petits groupes.

C. Projet d'écriture

Les élèves accomplissent leur projet d'écriture, qui peut comprendre des illustrations.

D. Réflexion

Après avoir terminé leur projet d'écriture, les élèves réfléchissent à leur travail.

Suggestions aux enseignants

- ✓ Il est possible de faire des pauses à n'importe quel moment durant l'administration de la tâche de rendement.
- ✓ Les enseignants peuvent noter de l'information découlant des séances de remue-méninge, que les élèves pourront voir ou utiliser pendant la tâche de rendement.
- ✓ Afin de respecter les exigences du programme d'études, les élèves peuvent utiliser des dictionnaires publiés ou personnels pendant la tâche de rendement.

Préparation en vue de l'administration de la tâche de rendement

1. Visionnement de la Présentation

- S'assurer que la Présentation peut être projetée au tableau interactif ou sur un autre écran
- S'assurer du bon fonctionnement de l'enregistrement sonore et des vidéoclips
- Passer en revue l'information supplémentaire et les suggestions aux enseignants contenues dans ce document

2. Préparation du matériel pour les élèves

- Photocopier les documents suivants pour chaque élève :
 - La feuille intitulée « Je planifie mon projet d'écriture »
 - La feuille intitulée « La réflexion »
- Photocopier les gabarits pour le projet d'écriture (facultatif)
 - Les élèves peuvent utiliser les gabarits ou leur propre papier pour le projet d'écriture.

L'administration de la tâche de rendement

A. Présentation de l'information

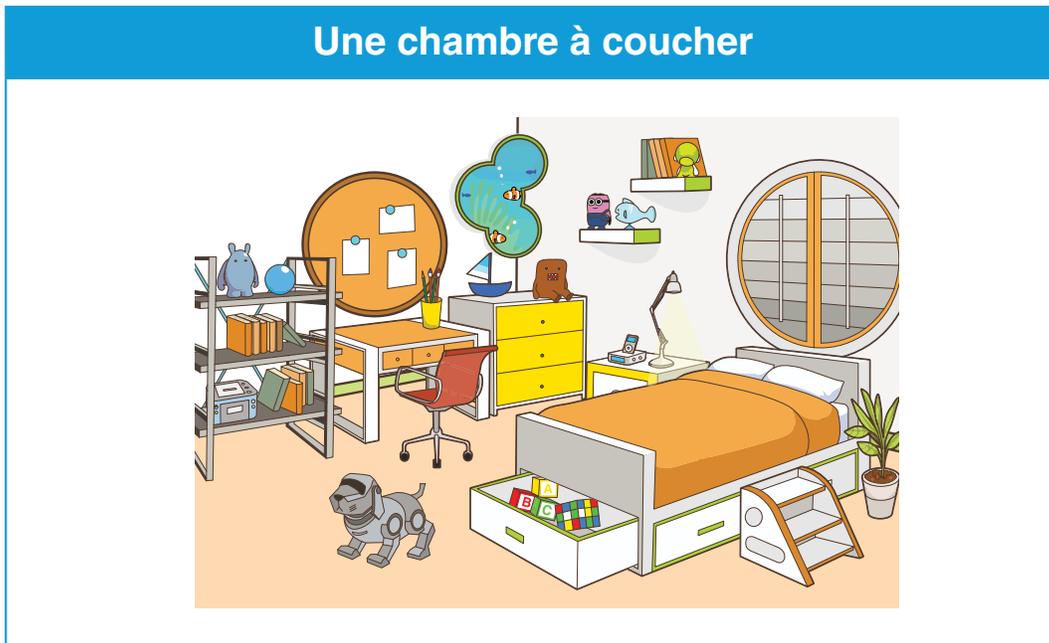
Durée suggérée : 15 à 20 minutes

Veillez noter que :

- TOUTES les durées sont suggérées à titre indicatif; il n'y a pas de limite de temps pour accomplir la tâche de rendement;
- Les vidéoclips peuvent être présentés plus d'une fois, selon les besoins des élèves (le texte des vidéoclips se trouve à la page 11);
- Les enseignants peuvent expliquer ou préciser le contenu, ou en discuter avec les élèves.

Diapositive 1 : Une chambre à coucher

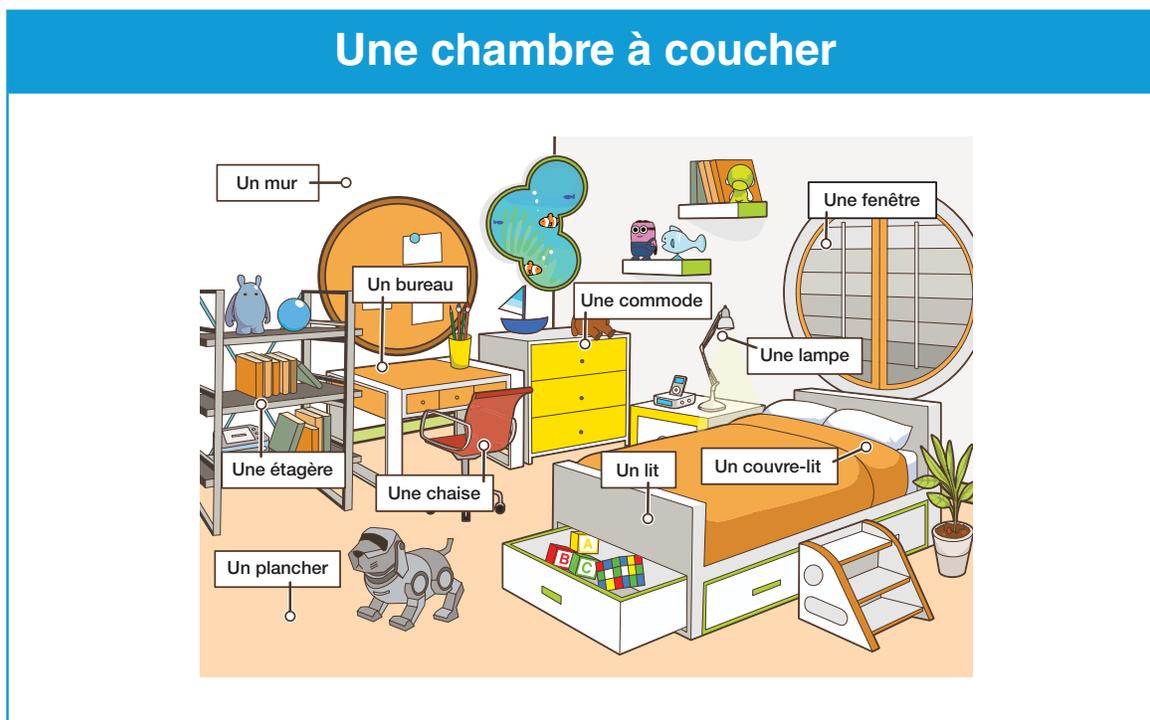
- Montrer la 1^{re} diapositive aux élèves : Une chambre à coucher



- Faire écouter l'audio aux élèves

Diapositive 2 : Une chambre à coucher

- Montrer la 2^e diapositive aux élèves. Il s'agit d'un mini dictionnaire illustré d'une chambre à coucher pour animer la discussion.



Discussion de groupe au sujet d'une chambre à coucher

Questions suggérées

- Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre à coucher?
- Qu'est-ce que tu aimes faire dans ta chambre à coucher?
- Y'a-t-il autre chose que tu aimerais avoir dans ta chambre à coucher?

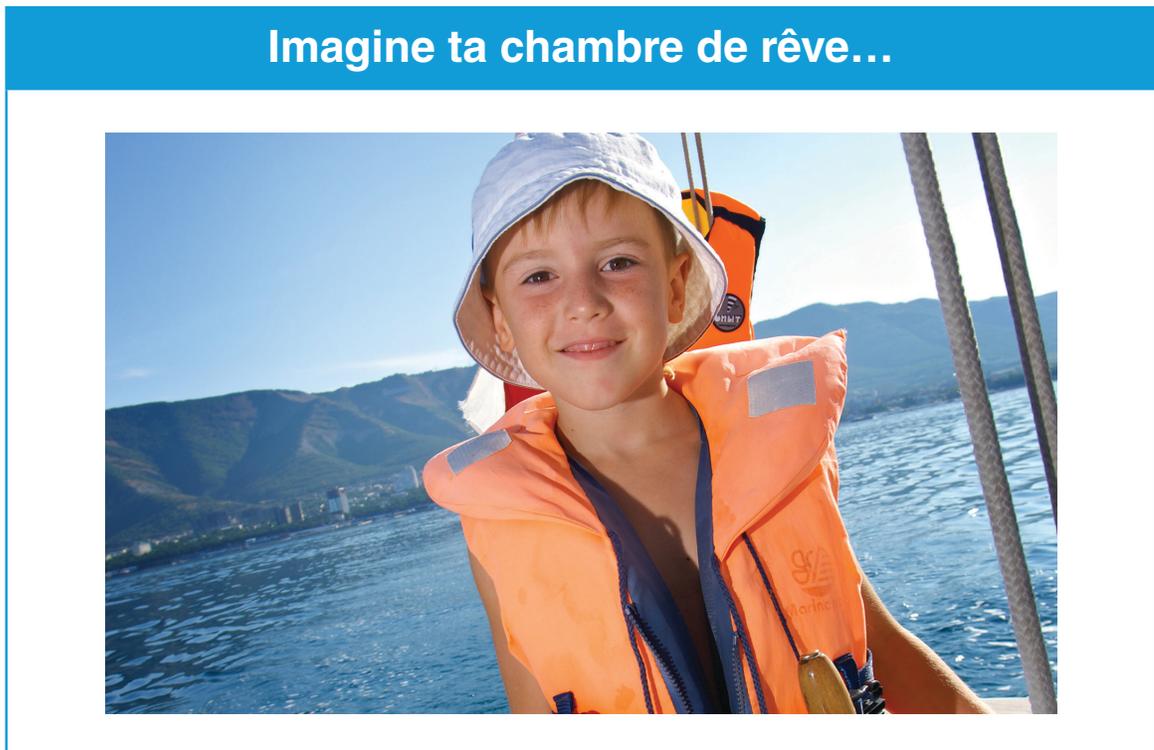


Lire l'information suivante aux élèves :

Nous avons parlé de nos chambres à coucher. Il est temps maintenant d'imaginer une chambre de rêve qui pourrait être bien différente de celle que tu as en ce moment.

Diapositive 3 : Imagine ta chambre de rêve...

- Montrer la 3^e diapositive aux élèves : Imagine ta chambre de rêve...



- Faire visionner le vidéoclip aux élèves



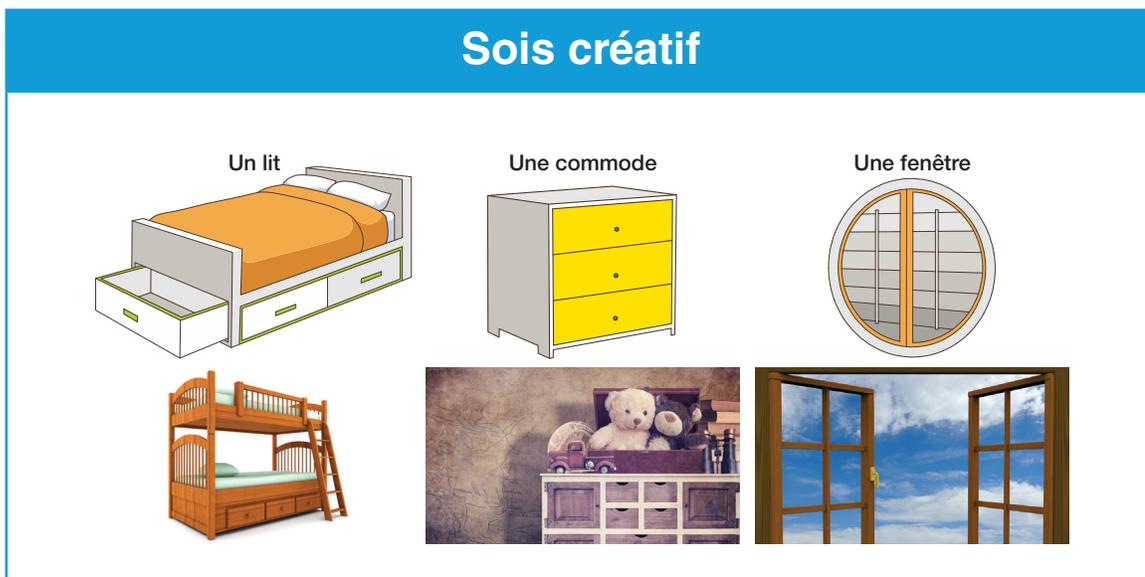
Discussion de groupe au sujet d'une chambre de rêve

Questions suggérées

- Où se trouve ta chambre de rêve?
- Qu'est-ce qu'on voit dans ta chambre de rêve?
- Qu'est-ce que tu aimes faire dans ta chambre de rêve?

Diapositive 4 : Sois créatif

- Montrer la 4^e diapositive aux élèves



Lire l'information suivante aux élèves :

Nous allons maintenant visionner trois petits vidéoclips dans lesquels on présente de l'information à considérer lors de la planification de ta chambre de rêve. Comment vas-tu décrire ta chambre de rêve? Sois créatif et pense...

- Au lit
 - À tes choses personnelles
 - Aux fenêtres, aux murs et au plancher
-
- Faire visionner les trois vidéoclips aux élèves

Diapositive 5 : Tout est possible!

- Montrer la 5^e diapositive aux élèves : Tout est possible!



Lire l'information suivante aux élèves :

Maintenant, imagine ta chambre de rêve. Ta chambre va sûrement refléter ce que tu aimes faire. Il suffit d'avoir un peu d'imagination. Tout est possible!

B. Discussion et planification

Durée suggérée : 10 à 15 minutes

Veillez noter que TOUTES les durées sont suggérées à titre indicatif; il n'y a pas de limite de temps pour accomplir la tâche de rendement.

Diapositive 6 : Discussion et planification

- Montrer la 6^e diapositive aux élèves : Discussion et planification

Discussion et planification



Je planifie mon projet d'écriture.

J'utilise des mots et/ou des dessins.

- Distribuer la feuille intitulée « Je planifie mon projet d'écriture »



Lire l'information suivante aux élèves :

- Seul ou en petits groupes, c'est le temps de planifier ton projet d'écriture.
- Utilise l'information vue, lue et entendue pour faire ton plan.
- Utilise des mots et/ou des dessins.

C. Projet d'écriture

Durée suggérée : 30 à 40 minutes

Veillez noter que TOUTES les durées sont suggérées à titre indicatif; il n'y a pas de limite de temps pour accomplir la tâche de rendement.

Diapositive 7 : Le projet d'écriture

- Montrer la 7^e diapositive aux élèves : Le projet d'écriture

Le projet d'écriture

J'utilise l'information que j'ai vue, lue et entendue pour faire ce projet d'écriture.

	J'organise mes idées.		Je fais de mon mieux pour écrire lisiblement.
	Je fais attention à l'orthographe des mots, aux majuscules et aux points.		Je peux ajouter des dessins pour représenter mes idées.
	J'écris des phrases complètes et j'utilise des mots précis.		Je prends le temps de vérifier mon travail quand j'ai fini.



Lire l'information suivante aux élèves :

- C'est le temps de décrire ta chambre de rêve.
- Utilise l'information dans ton plan pour faire ce travail.
- Tu peux consulter une banque de mots ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots.
- Utilise un crayon HB pour écrire.
- Écris à double interligne.

Suggestion aux enseignants

- ✓ Pendant que les élèves travaillent, vous pouvez projeter à l'écran le mini dictionnaire illustré (Diapositive 2).

D. Réflexion

Durée suggérée : 5 à 10 minutes

Diapositive 8 : La réflexion

- Distribuer la feuille intitulée « La réflexion »
- Montrer la 8^e diapositive aux élèves : La réflexion

La réflexion

La réflexion

Je réfléchis à mon projet d'écriture :

Ce que j'ai trouvé **facile** à faire, c'est

Ce que j'ai trouvé **difficile** à faire, c'est

- Cette activité de réflexion peut être administrée à n'importe quel moment après que les élèves aient terminé leur projet d'écriture.



Lire l'information suivante aux élèves :

- C'est maintenant le temps de la réflexion.
- Explique ce que tu as trouvé facile à faire et ce que tu as trouvé difficile à faire dans ce projet d'écriture.

Suggestion aux enseignants

- ✓ Afin de faciliter cette réflexion, il est possible de projeter la diapositive 7 : Le projet d'écriture.

Texte de l'audio et des vidéoclips

Diapositive 1 – Texte de l'audio :

Ici, on voit une chambre à coucher. Une chambre à coucher est un endroit où tu passes beaucoup de temps. C'est une pièce dans la maison où tu peux dormir, te reposer ou faire ce que tu aimes.

Diapositive 3 – Texte du vidéoclip :

Imagine ta chambre de rêve...

Imagine ta chambre sur un bateau. Tu es capitaine et tu explores le monde. Imagine ta chambre au bord de l'eau. Imagine ta chambre sous la mer. Imagine ta chambre dans la forêt. Imagine ta chambre en plein air. Imagine ta chambre dans un iglou dans le Grand Nord. Imagine ta chambre dans le ciel. Tu es pilote et tu t'envoles où tu veux.

Diapositive 4 – Texte des vidéoclips :

Vidéoclip n° 1 : Pense au lit dans ta chambre de rêve. Ça pourrait être un lit superposé ou un hamac suspendu entre deux arbres. Un lit en forme de bateau ou d'auto, ou même un lit dans les nuages. Comment est ton lit de rêve?

Vidéoclip n° 2 : Pense à tes choses personnelles. Où vas-tu les ranger dans ta chambre de rêve? Une commode et un placard servent à ranger tes vêtements. Une étagère sert à ranger tes livres, tes jouets ou bien tes objets favoris. Un bureau pour faire ce que tu aimes. As-tu un endroit secret pour cacher tes trésors?

Vidéoclip n° 3 : Pense aux fenêtres, aux murs et au plancher dans ta chambre de rêve. Il peut y avoir plusieurs fenêtres de formes différentes. Les murs peuvent être peints de différentes couleurs. Le plancher peut être recouvert de tapis, de bois ou de tuiles. Ta chambre de rêve n'a peut-être même pas de fenêtres, de murs, ni de plancher. Préférerais-tu une chambre sans murs?

L'évaluation de la tâche de rendement

L'évaluation de la tâche de rendement se fera **uniquement** au niveau local.

Les résultats de cette partie de l'EAE ne sont pas communiqués à Alberta Education. On encourage l'utilisation des résultats à l'occasion des conversations entre les enseignants, les élèves et les parents.

Grille d'évaluation et modèles de copies types

Lors de l'évaluation des tâches de rendement en littératie, les enseignants utilisent les documents suivants :

1. Grille d'évaluation de la tâche de rendement en littératie (dans le Tableau de bord de l'enseignant)
 - Une grille composée d'un ensemble de descripteurs qui décrivent le mieux les caractéristiques des écrits des élèves.
2. Modèles de copies types de la tâche de rendement en littératie (dans le Tableau de bord de l'enseignant)
 - Un ensemble de modèles d'écrits d'élèves, qui démontrent comment utiliser les descripteurs de la grille d'évaluation pour évaluer le travail d'un élève.

L'accès aux outils d'évaluation

La grille d'évaluation et les modèles de copies types seront disponibles numériquement à partir du Tableau de bord de l'enseignant à compter du 14 août 2017 jusqu'au 29 juin 2018. Vous trouverez de l'information concernant l'accès au Tableau de bord de l'enseignant à <http://education.alberta.ca/EAE>.

Information sur les appuis fonctionnels

Veillez consulter le [General Information Bulletin](#) (en anglais seulement) pour obtenir des renseignements détaillés concernant les services offerts aux élèves ayant besoin d'appui dans leur apprentissage.

Personnes-ressources

Soutien technique pour l'administration des EAE

Téléphone : 780-427-5318

Pour appeler sans frais de l'extérieur d'Edmonton : 310-0000

Courriel : cshelpdesk@gov.ab.ca

Heures de bureau :

du lundi au vendredi, de 8 h 15 à 16 h 30

Pour obtenir de l'aide relative aux questions concernant le contenu, l'administration ou l'évaluation de la tâche de rendement, veuillez communiquer avec Peggy Lee Peters, Responsable, 3^e année, Littératie EAE, (peggylee.peters@gov.ab.ca).

Évaluation de l'apprentissage des élèves – Littératie immersion 3^e année

Projet d'écriture	Excellent	Habile	Satisfaisant	Limité	Preuves insuffisantes
Contenu et organisation Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • tire profit des mots qui découlent du remue-méninge pour exprimer ses idées; 	<input type="checkbox"/> Le vocabulaire est riche .	<input type="checkbox"/> Le vocabulaire est approprié .	<input type="checkbox"/> Le vocabulaire est simple .	<input type="checkbox"/> Le vocabulaire est limité .	<input type="checkbox"/> Le vocabulaire est très limité .
<ul style="list-style-type: none"> • rédige plusieurs phrases se rattachant à un sujet donné (peut inclure une représentation visuelle); 	<input type="checkbox"/> L'information développée est abondante et détaillée .	<input type="checkbox"/> L'information développée est complète .	<input type="checkbox"/> L'information développée est simple .	<input type="checkbox"/> L'information développée est limitée .	<input type="checkbox"/> L'information est quasi absente .
<ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'ordre des mots de la phrase. 	<input type="checkbox"/> L'ordre des mots dans la phrase est presque toujours respecté.	<input type="checkbox"/> L'ordre des mots dans la phrase est généralement respecté.	<input type="checkbox"/> L'ordre des mots dans la phrase est souvent respecté.	<input type="checkbox"/> L'ordre des mots dans la phrase est rarement respecté.	<input type="checkbox"/> Les phrases sont incomplètes .
Usage Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • vérifie l'orthographe des mots; 	<input type="checkbox"/> L'orthographe des mots est presque toujours respectée.	<input type="checkbox"/> L'orthographe des mots est généralement respectée.	<input type="checkbox"/> L'orthographe des mots est souvent respectée.	<input type="checkbox"/> L'orthographe des mots est rarement respectée.	<input type="checkbox"/> L'orthographe des mots est très rarement respectée à l'exception des mots recopiés.
<ul style="list-style-type: none"> • utilise la majuscule et le point correctement; 	<input type="checkbox"/> La majuscule et le point sont presque toujours utilisés correctement.	<input type="checkbox"/> La majuscule et le point sont généralement utilisés correctement.	<input type="checkbox"/> La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement.	<input type="checkbox"/> La majuscule et le point sont rarement utilisés correctement.	<input type="checkbox"/> La majuscule et le point sont absents et/ou utilisés de façon erronée .
<ul style="list-style-type: none"> • s'assure que son écriture script est lisible afin de communiquer ses idées.* 	Excellent	Satisfaisant		Limité	
	<input type="checkbox"/> La qualité de l'écriture script est très bonne .	<input type="checkbox"/> La qualité de l'écriture script est satisfaisante .		<input type="checkbox"/> L'écriture script est difficile à lire.	

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

**Il est à noter que l'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : Excellent - Satisfaisant - Limité.*

2017-2018

**Évaluation de
l'apprentissage
des élèves**



**Littératie -
Immersion**

**Tâche de rendement
Modèles de
copies types**

**Ma chambre
de rêve**

Provincial Assessment Sector

Toute reproduction de ce document sous quelque forme que ce soit ou son utilisation à des fins autres que celles autorisées et prévues par Alberta Education sont strictement interdites.

Alberta  **Education**

© 2017, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Table des matières

Introduction.....	1
Aperçu de la tâche de rendement.....	2
Le projet d'écriture.....	3
Contenu et organisation.....	3
Usage.....	4
Modèle de copie type – EXEMPLE 1.....	5
Modèle de copie type – EXEMPLE 2.....	8
Modèle de copie type – EXEMPLE 3.....	12
Modèle de copie type – EXEMPLE 4.....	15
Modèle de copie type – EXEMPLE 5.....	18
Modèle de copie type – EXEMPLE 6.....	20
Modèle de copie type – EXEMPLE 7.....	23
Modèle de copie type – EXEMPLE 8.....	25
Modèle de copie type – EXEMPLE 9.....	27
Modèle de copie type – EXEMPLE 10.....	29
Modèle de copie type – EXEMPLE 11.....	31

Introduction

Les enseignants doivent évaluer les projets d'écriture des élèves à l'aide de la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement** et des **Modèles de copies types** qui se trouvent tous les deux dans le Tableau de bord de l'enseignant. L'évaluation de la tâche de rendement et la communication des résultats se feront seulement au niveau local. Les enseignants évaluent la tâche de rendement de leurs élèves et on encourage l'utilisation des résultats pour éclairer la prise de décisions au niveau local. Les tâches de rendement des élèves sont conservées par l'école aux fins de référence à l'occasion des conversations entre les enseignants, les élèves et les parents.

L'évaluation des écrits des élèves doit se faire uniquement en se référant à la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement** et aux **Modèles de copies types**. L'impartialité et l'exactitude pour tous les élèves, sont les exigences les plus importantes du processus d'évaluation.

Grille d'évaluation de la tâche de rendement

Ce document se compose d'un ensemble de descripteurs. Lors de la notation locale, l'enseignant détermine les descripteurs qui décrivent le mieux les écrits des élèves.

- Si un élève a utilisé un scribe lors de la tâche de rendement, on ne devrait pas évaluer à l'aide des descripteurs de la grille d'évaluation de la tâche de rendement, l'usage des majuscules et des points, l'orthographe et l'écriture script de l'élève. (Voir [General Information Bulletin](#) [en anglais seulement] pour obtenir plus de précisions sur les appuis fonctionnels).

Modèles de copies types

Ce document est conçu à partir de la sélection des écrits des élèves provenant des tests expérimentaux. Ces écrits fournissent un éventail d'exemples qui illustrent les descripteurs de la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement**. Une justification explique le lien existant entre chaque exemple du travail d'un élève et la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement**.

On devrait utiliser les **Modèles de copies types** conjointement avec la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement** pour évaluer les écrits des élèves.

Comment a-t-on créé la Grille d'évaluation de la tâche de rendement?

Plusieurs groupes de travail constitués de conseillers en éducation et d'enseignants de 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e année ont élaboré la grille en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études. Par la suite, la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement** a été validée.

Comment a-t-on créé les Modèles de copies types?

Les membres du groupe de travail ont passé en revue un large échantillon d'écrits des élèves qui proviennent des tests expérimentaux. Les membres du groupe sélectionnent les écrits des élèves qui correspondent le mieux aux normes dont les élèves font preuve au début de la 3^e année. Les membres du groupe de travail ont reproduit des modèles selon les copies types sélectionnées. Ensuite, les membres du groupe de travail ont élaboré les justifications qui expliquent le lien entre chaque modèle de copie type et les descripteurs de la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement**.

Groupe de travail relatif à la validation des modèles de copies types

Les membres du groupe de travail relatif à la validation des modèles de copies types révisent et approuvent les **Modèles de copies types** sélectionnés et les justifications qui ont été préparées. Ce groupe s'assure que les justifications reflètent avec exactitude les descripteurs de la **Grille d'évaluation de la tâche de rendement** et que les justifications par rapport aux travaux des élèves sont appropriées et précises. Les membres du groupe de travail s'efforcent également de s'assurer de la clarté des justifications, afin que les enseignants puissent évaluer avec précision et fiabilité les écrits de leurs élèves.

Aperçu de la tâche de rendement

La tâche de rendement comprend quatre activités qui sont conçues pour être accomplies en 60 à 90 minutes environ. Il est recommandé d'administrer la tâche de rendement dans le cadre de plusieurs séances de courte durée.

Il est possible de faire des pauses à n'importe quel moment durant l'administration de la tâche de rendement.

A. Présentation de l'information

Cette activité a pour but d'encourager la réflexion des élèves pour les préparer à la tâche en leur présentant de l'information.

B. Discussion et planification

Les élèves participent à des discussions en classe. Ensuite, ils planifient leur projet d'écriture seuls ou en petits groupes.

C. Projet d'écriture

Les élèves accomplissent leur projet d'écriture, qui peut comprendre des illustrations.

D. Réflexion

Après avoir terminé leur projet d'écriture, les élèves réfléchissent à leur travail.

Le projet d'écriture

Contenu et organisation

Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève :

- tire profit des mots qui découlent du remue-méninge pour exprimer ses idées;
- rédige plusieurs phrases se rattachant à un sujet donné (peut inclure une représentation visuelle);
- vérifie l'ordre des mots de la phrase.

	Descripteurs pour le contenu et l'organisation
Excellent	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est riche. • L'information développée est abondante et détaillée. • L'ordre des mots dans la phrase est presque toujours respecté.
Habile	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est approprié. • L'information développée est complète. • L'ordre des mots dans la phrase est généralement respecté.
Satisfaisant	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est simple. • L'information développée est simple. • L'ordre des mots dans la phrase est souvent respecté.
Limité	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est limité. • L'information développée est limitée. • L'ordre des mots dans la phrase est rarement respecté.
Preuves insuffisantes	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est très limité. • L'information est quasi absente. • Les phrases sont incomplètes.

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

Le projet d'écriture

Usage

Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève :

- vérifie l'orthographe des mots;
- utilise la majuscule et le point correctement;
- s'assure que son écriture script est lisible afin de communiquer ses idées.

	Descripteurs pour l'usage
Excellent	<ul style="list-style-type: none"> • L'orthographe des mots est presque toujours respectée. • La majuscule et le point sont presque toujours utilisés correctement. • La qualité de l'écriture script est très bonne.*
Habile	<ul style="list-style-type: none"> • L'orthographe des mots est généralement respectée. • La majuscule et le point sont généralement utilisés correctement.
Satisfaisant	<ul style="list-style-type: none"> • L'orthographe des mots est souvent respectée. • La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement. • La qualité de l'écriture script est satisfaisante.*
Limité	<ul style="list-style-type: none"> • L'orthographe des mots est rarement respectée. • La majuscule et le point sont rarement utilisés correctement. • L'écriture script est difficile à lire.*
Preuves insuffisantes	<ul style="list-style-type: none"> • L'orthographe des mots est très rarement respectée à l'exception des mots copiés. • La majuscule et le point sont absents et/ou utilisés de façon erronée.

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

**L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.*

Modèle de copie type – EXEMPLE 1

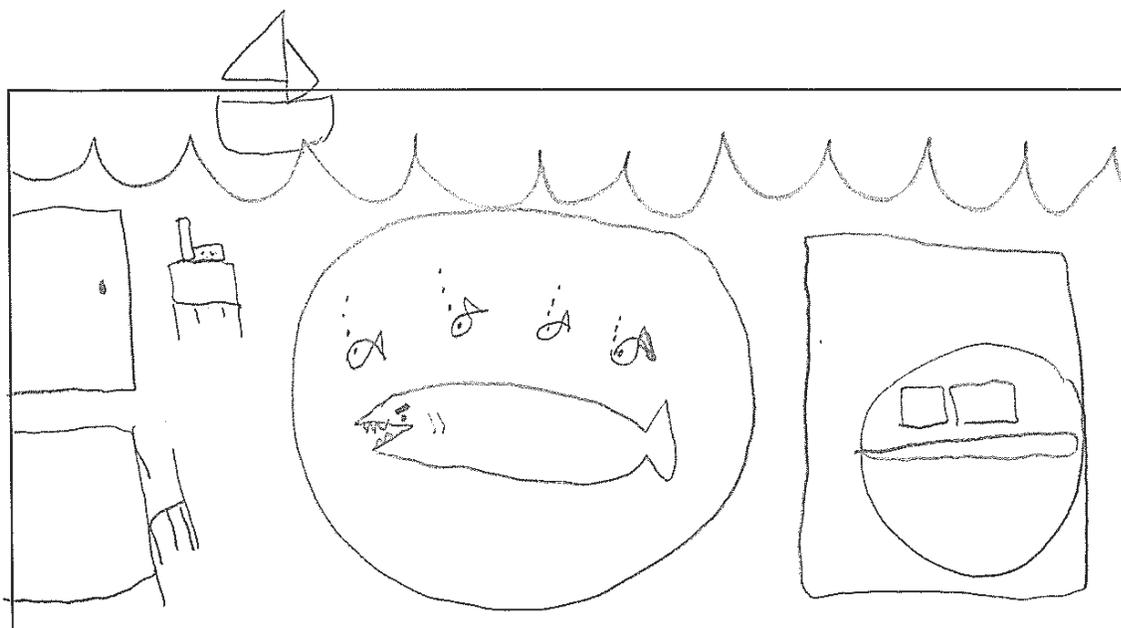
Titre : « Ma chambre fantastique »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est riche (ex. : « fantastique », « très confortable », « turquoise » et « je souhaite »). L'information développée est abondante et détaillée. <i>Les idées sont très bien communiquées avec clarté et précision</i> (ex. : « un chaise vert et turquoise », « J'ai une porte secret. » et « le tapis couvre la plancher qui est le sable. »). L'ordre des mots dans la phrase est presque toujours respecté (ex. : « Il y a un fenêtre en forme d'un grand cercle. » et « Je souhaite avoir se chambre un jour! »). 	<p>E</p> <p>E</p> <p>E</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est presque toujours respectée (ex. : « les requins et les poisson », « plancher » et « ordinateur »). La majuscule et le point sont généralement utilisés correctement. <i>Il manque quelques majuscules</i> (ex. : « je peux voir... » et « le tapis couvre... »). La qualité de l'écriture script est très bonne.* 	<p>E</p> <p>H</p> <p>E</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 1



> Ma chambre fantastique

- > Ma chambre de rêve se trouve sous l'océan.
- > Il y a une fenêtre en forme d'un grand cercle.
- > Je peux voir les requins et les poissons. Il y a
- > aussi un lit fait comme un grand boule et mon
- > lit est très confortable. Il y a une pupitre avec
- > une chaise verte et fumoise. J'ai une porte secret.

Modèle de copie type – EXEMPLE 1

➤ Je dit quelque chose et quand je ouvre le porte c'est la.

➤ Mes jouéts et mes toutou. Il y a aussi une commode

➤ avec tout mes couleurs que j'aime. le tapis couvre

➤ la plancher qui est le sable. Sa c'est bon. Mes mur

➤ sont violet, vert et bleu. Il y a aussi un beau

➤ poster de la plage à Hawaii sur la mur. J'ai

➤ aussi un ordinateur sur un table violet et vert. Je

➤ souhaite avoir se chambre un jour!

➤

Modèle de copie type – EXEMPLE 2

Titre : « Ma chambre de rêve »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est approprié (ex. : « tellement chouette », « De plus », « tombé annamoure » et « finalement »). <i>Les termes utilisés sont parfois répétitifs</i> (ex. : « Dans ma chambre »). L'information développée est abondante et détaillée (ex. : « mon lit n'explode pas! », « oriller est tellement doux » et « je veux un trou secret avec beaucoup de chocolates »). L'ordre des mots dans la phrase est presque toujours respecté. <i>Les phrases sont bien développées et certaines sont même complexes</i> (ex. : « Ma chambre de rêve est chouette parce que je peux manger beaucoup de chocolates! »). 	<p>H</p> <p>E</p> <p>E</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est presque toujours respectée. <i>Les mots familiers sont bien écrits ainsi que plusieurs mots moins communs</i> (ex. : « je peux » et « tu dois »). La majuscule et le point sont presque toujours utilisés correctement. <i>Les majuscules et les points sont utilisés d'une façon régulière.</i> La qualité de l'écriture script est très bonne.* 	<p>E</p> <p>E</p> <p>E</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 2



- Ma chambre de rêve
- Ma chambre est tellement chouette!
- Dans ma chambre à coucher je
- peux marcher sur mon lit d'air
- et mon lit n'explode pas! Aussi
- mon oriller est tellement doux
- que tu dois tomber amoureux

Modèle de copie type – EXEMPLE 2

- > avec se oriller. De plus j'ai un
- > bain dans ma chambre. Dans ma
- > chambre a coucher il y a un
- > ordinator 3D! Puis, dans ma chambre
- > a coucher je veux un trou secret
- > avec beaucoup de chocolates. Finalement,
- > ma chambre se trouve a Chocolate
- > Land. Aussi dans ma chambre il
- > y a un train que je peux aller
- > à la maison de mes amis. Ma

Modèle de copie type – EXEMPLE 2

➤ chambre de rêve est chouette

➤ parce que je peux manger beaucoup

➤ de chocolates!

➤

➤

➤

➤

➤

➤

Modèle de copie type – EXEMPLE 3

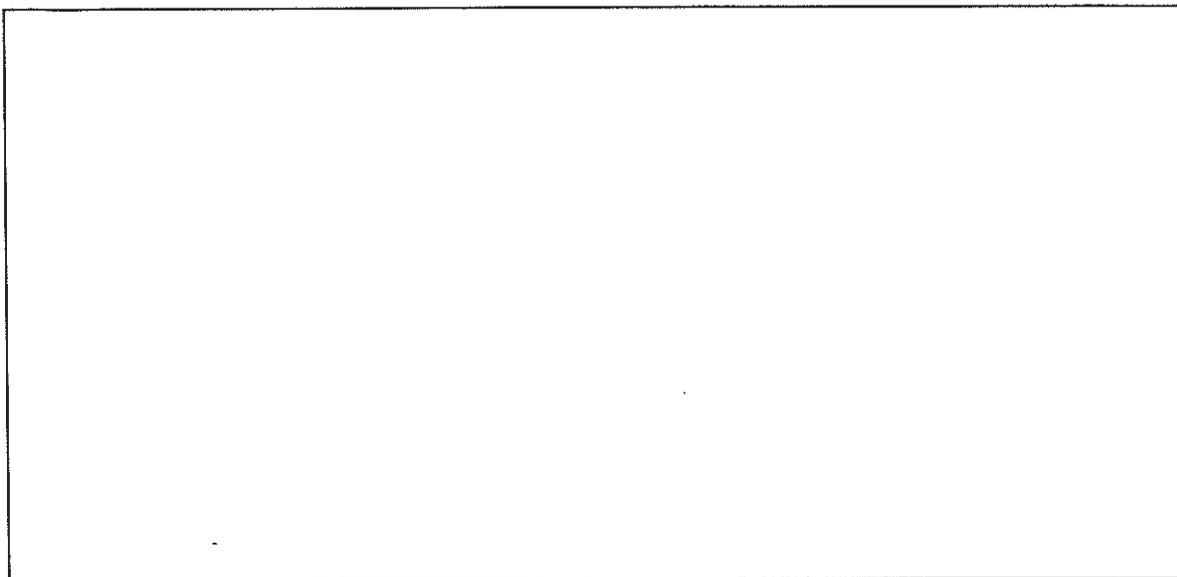
Titre : « Ma chambre préféré »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est approprié. <i>En général, les termes utilisés sont justes, mais les expressions sont parfois répétitives</i> (ex. : « J'ai... parce que j'aime... »), L'information développée est complète. <i>L'écrit contient des détails et des explications qui précisent les aspects du sujet</i> (ex. : « Il y a une chaise qui est aussi an forme de oiseau et an plume. » et « Il y a une radio pour écouté la musique. »). L'ordre des mots dans la phrase est généralement respecté (ex. : « J'ai une porte parece que j'aime marché dehore. »). <i>Les phrases sont bien construites sauf une</i> (ex. : « J'ai des jouet parece que j'aime moi jouer avec. »). 	<p>H</p> <p>H</p> <p>H</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est généralement respectée (ex. : « oiseaux », « chaise », « travailler » et « glissoire »). <i>Quelques mots sont écrits phonétiquement</i> (ex. : « plume », « parece que » et « jongle »). La majuscule et le point sont presque toujours utilisés correctement. La qualité de l'écriture script est très bonne.* 	<p>H</p> <p>E</p> <p>E</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 3



> Ma chambre préféré

> Dans ma chambre de rêves il y a
un lit an forme de oiseaux.

> Il y a une chaise qui est
aussi an forme de oiseaux

> et an plume.

Ma chambre des rêve est

> dans le jungle, parcee que
j'aime le jungle.

> J'ai une table, parcee que j'aime
travailler.

> J'ai une porte parcee que j'aime

Modèle de copie type – EXEMPLE 3

➤ marché dehors.

➤ J'ai une glissoire parce que j'aime glisser.

➤ J'ai des jouet parce que j'aime moi jouer avec.

➤ Il y a une radio pour écouté la musique.

➤

➤

➤

➤

➤

Modèle de copie type – EXEMPLE 4

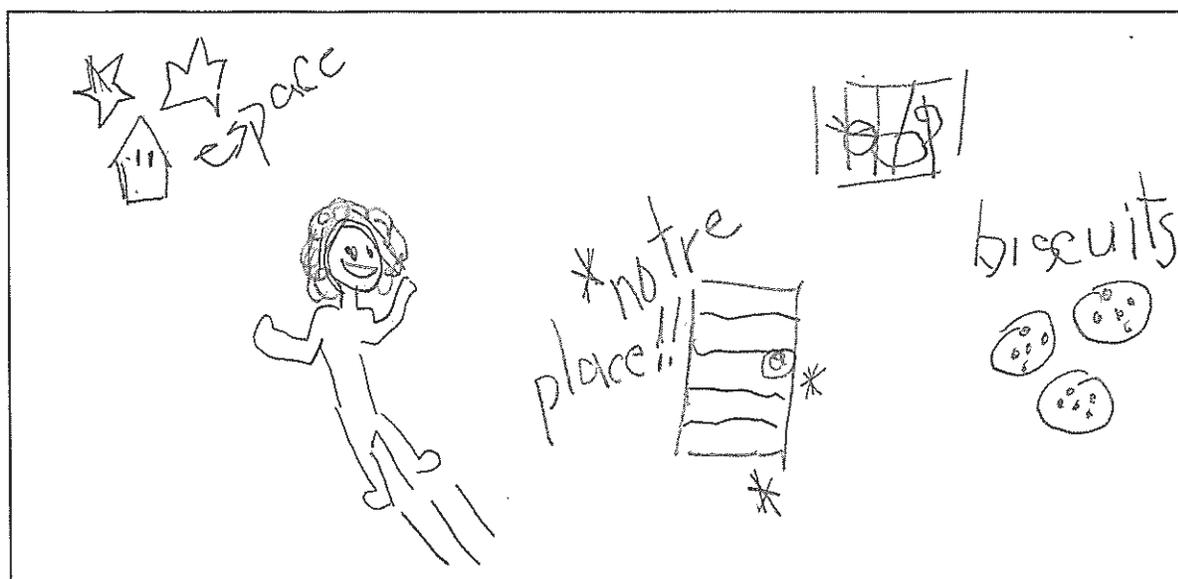
Titre : Sans titre

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est approprié. <i>Plusieurs mots décrivent bien la chambre (ex. : « la porte magique » et « Je veux une commode par-dessous la cage. »). Les expressions utilisées sont répétitives (ex. : « Je veux »).</i> L'information développée est complète. <i>En général, les idées sont suffisamment développées (ex. : « qu'an c'est la nuit » et « Je veux une cage avec beaucoup des souris ou amsters. »).</i> L'ordre des mots dans la phrase est souvent respecté. <i>Certaines phrases élaborées sont mal structurées (ex. : « Je veux ma maison de être dans le espace. » et « qu'an je ouver il je pou va norte place qui est magique! »).</i> 	<p>H</p> <p>H</p> <p>S</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est généralement respectée (ex. : « maison », « porte magique », « beaucoup », « souris », « vraiment », « nuit » et « dimension »). La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement. <i>Parfois, la majuscule et/ou le point sont absents.</i> La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>H</p> <p>S</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 4



- > _____
ma
- > Je veux ~~à~~ maison de être dans le espace. Dans ma chambre,
 - > je pou voler. Je veux une porte magique, qu'on je ouvrir
 - > il je pou va notre place qui est magique! Je veux une cage avec beaucoup des souris ou amsters. je veux
 - > des biscuit je veux des biscuits qui est vraiment bon
 - > bon bon bon!

Modèle de copie type – EXEMPLE 4

- > Je veux un lampe très grand.
Pourquoi? J'aime lire les livres
- > qu'on c'est la nuit je veux vraiment
la porte magique pour va notre
- > place. Je veux un table rouge
Je veux une couvre lit qui a
- > des amsters. Je veux une commode
par-dessou la cage. Dans la
- > commode je mais les chose
pour mes amsters. dans ma
- > chambre de rêve, je veux
va VRAIMENT a notre dimension
- > de ... biscuit! yum! yum.

>

>

Modèle de copie type – EXEMPLE 5

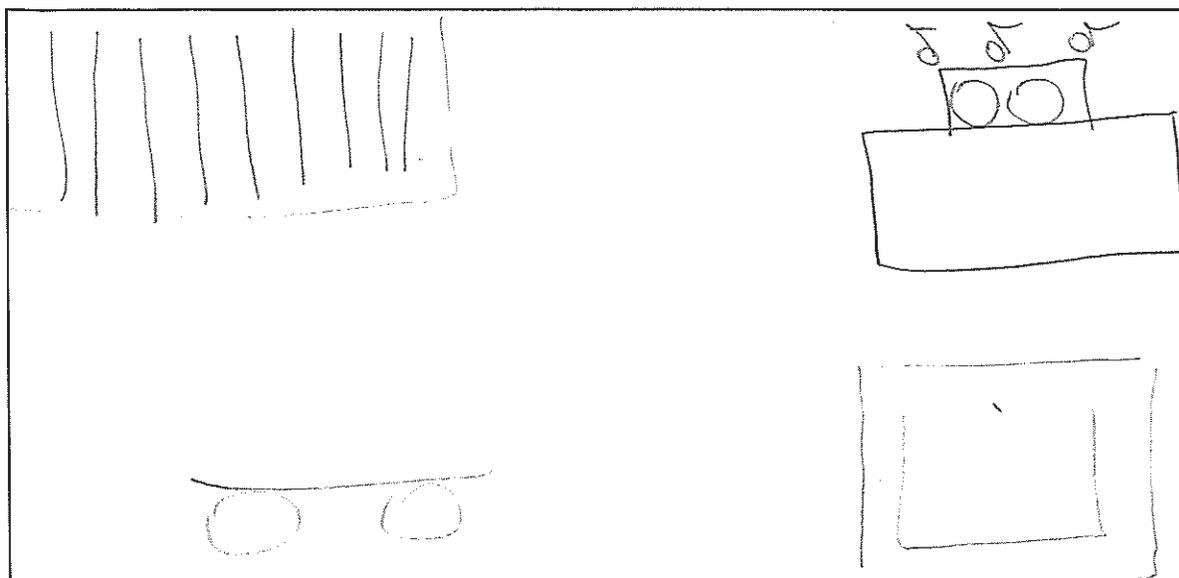
Titre : « Dans ma chambre de rêve »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est simple et <i>correct</i>. <i>Les expressions utilisées sont répétitives</i> (ex. : « Et il y a une étagair pour liré les livre et il y a un rédio pour écouter la musique »). L'information développée est simple. <i>Quelques détails et explications sont inclus en tenant compte du sujet traité.</i> L'ordre des mots dans la phrase est généralement respecté (ex. : « ...il ya une télé pour jouer des jeu vidio »). 	<p>S</p> <p>S</p> <p>H</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est souvent respectée. <i>L'orthographe phonétique est souvent utilisée, mais ne nuit pas à la compréhension du texte</i> (ex. : « étagair », « vidio », « regêder », « ossi » et « planshe a roolette »). La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement. <i>Bien que le texte soit court, la majuscule et le point sont souvent bien utilisés.</i> La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>S</p> <p>S</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 5



➤ Dans ma chambre de rêve

➤ Il ya un lit pour doremine il est noir et rouge.

➤ Et il y a une étagair pour lire les livre et il ya un rédio pour écouter la musique

➤ Ossi il ya une télé pour jouer des jeu vidio.

➤ tu peut regarder par la fenetre.

➤ ossi il ya une planche a roulette par rouler souf par terre.

Modèle de copie type – EXEMPLE 6

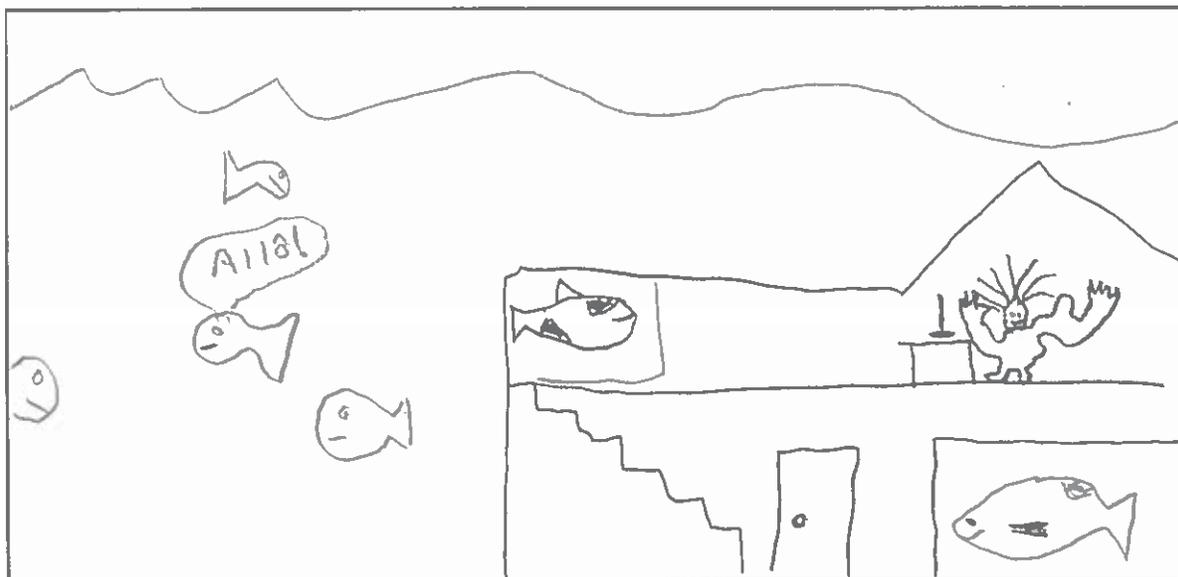
Titre : « Ma chambre de rêve »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est simple. <i>Le vocabulaire utilisé est juste, mais répétitif</i> (ex. : « j'ai aussi un i-pad bleu. », « Ma chambre a aussi un porte. » et « J'ai a un gros ordinateur. »). <i>Un seul terme anglais a été utilisé</i> (« Pop dizbenzer »). L'information développée est simple. <i>La plupart des idées sont peu développées, mais tiennent compte du sujet</i> (ex. : « Ma chambre a aussi un requen. Son nom est Bluet Parce-que il est bleu. »). L'ordre des mots dans la phrase est souvent respecté. <i>Les phrases ont du sens malgré une erreur courante</i> (ex. : « J'ai a un livre que parle de Soccer. »). 	<p>S</p> <p>S</p> <p>S</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est souvent respectée (ex. : « ordinateur », « bleu », « chambre », « fenêtre » et « un orcre » pour dire « un orque »). La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement. <i>Quelques majuscules et points sont absents dans le texte.</i> La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>S</p> <p>S</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 6



- > Ma chambre de rêve
- > Ma chambre est dans la mer.
- > J'ai un gros ordinateur.
- > j'ai aussi un i-pod bleu.
- > Ma chambre a aussi une porte.
- > mon porte a une fenêtre de
- > dans

Modèle de copie type – EXEMPLE 6

- › Ma chambre a aussi un
- › requen. Son nom est Blue
- › Parce-que il est bleu.
- ›
- › J'ai aussi un Pop dizbenze
- › j'ai un liure que parle
- › de Soccer.
- › finalement J'ai un arere
- › pour me protèJai
- › J'aime Mon chambre.

Modèle de copie type – EXEMPLE 7

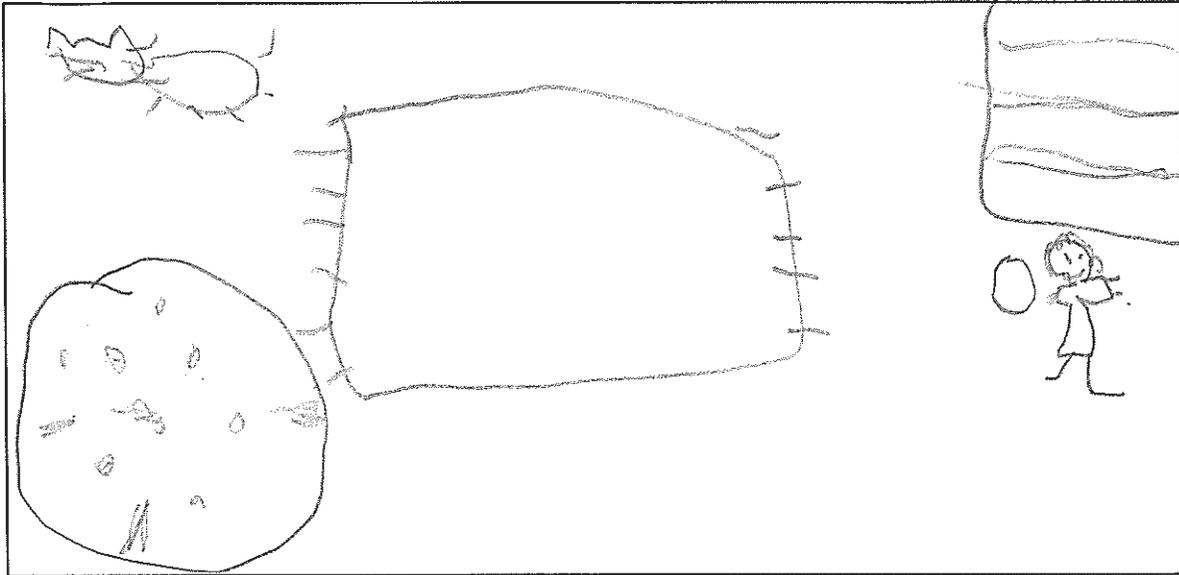
Titre : Sans titre

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est simple. <i>Le vocabulaire utilisé est correct (ex. : « tapis » et « mes joués »).</i> L'information développée est limitée. <i>Les idées sont très peu développées, mais tiennent compte du sujet.</i> L'ordre des mots dans la phrase est rarement respecté. <i>Il n'y a qu'une phrase qui énumère ce qui se trouve dans sa chambre. L'omission du verbe dans la dernière phrase pourrait porter à confusion (ex. : « Dans le qoin un Bureau et meS jouÉS. »).</i> 	<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">L</p> <p style="text-align: center;">L</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est rarement respectée. <i>Les mots qui proviennent du remue-méninge sont bien orthographiés. Cependant, il y a quelques mots à graphie inventée, mais ces erreurs ne nuisent pas à la compréhension du texte (ex. : un Bin tourBiyon »).</i> La majuscule et le point sont rarement utilisés correctement. <i>Les majuscules sont souvent utilisées à l'intérieur des mots.</i> L'écriture script est difficile à lire.* <i>Certaines lettres sont inversées comme le « a » dans les mots.</i> 	<p style="text-align: center;">L</p> <p style="text-align: center;">L</p> <p style="text-align: center;">L</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 7



- » _____
- » Dans ma chambre de rêve
 - » il y a un tapis un B. i m
 - » Tour Bixom un chat qui
 - » vole dans le qoim un
 - » Bureau et mes joués.

Modèle de copie type – EXEMPLE 8

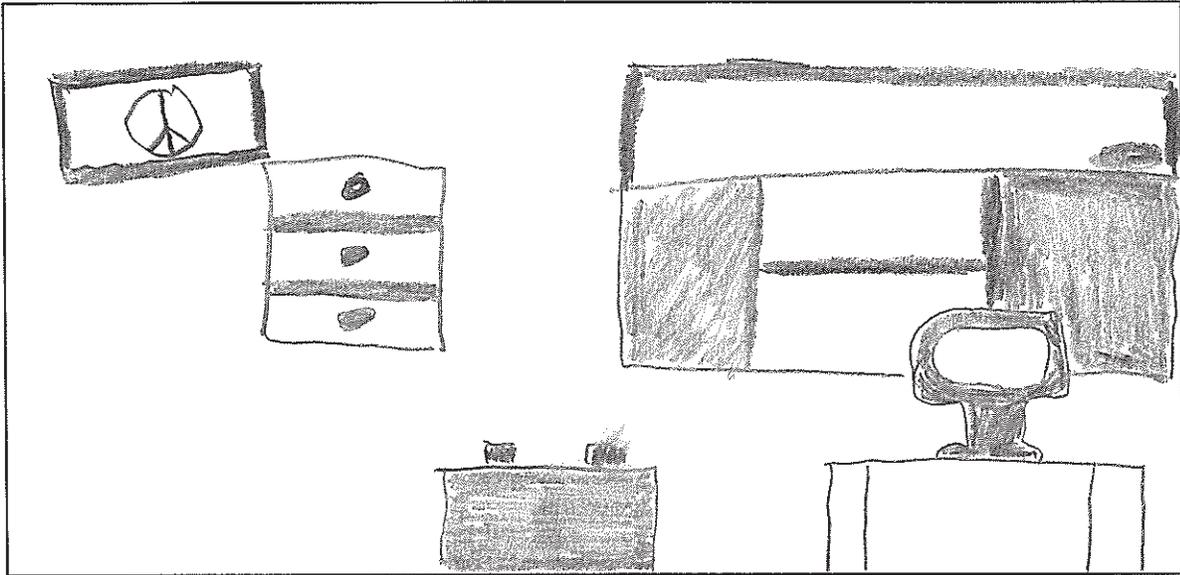
Titre : « ma chambre imaginaire »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est limité. <i>Les termes utilisés sont répétitifs</i> (ex. : « Il y a des murs de dans », « Il y a bureau. » et « Il y a un lit. »). L'information développée est limitée. <i>Les idées sont vagues et très peu développées.</i> L'ordre des mots dans la phrase est rarement respecté (ex. : « Dans ma chambre imaginaire. Il y a bureau. »). <i>Les phrases sont courtes et l'omission des mots pourrait nuire à la compréhension.</i> 	<p>L</p> <p>L</p> <p>L</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est souvent respectée. <i>Le texte est très court. Presque tous les mots proviennent du remue-méninge ou du mini-dictionnaire</i> (ex. : « chambre », « imaginaire », « bureau » et « lit »). La majuscule et le point sont souvent utilisés correctement. <i>Bien que le texte soit court, la majuscule et le point sont bien utilisés.</i> La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>L</p> <p>S</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 8



- > ma chambre imaginaire
- > Dans ma chambre
- > imaginaire. Il y a des
- > mures de dans. Il y a
- > bureau. Il y a un lit.
- > J'aime ma chambre!

Modèle de copie type – EXEMPLE 9

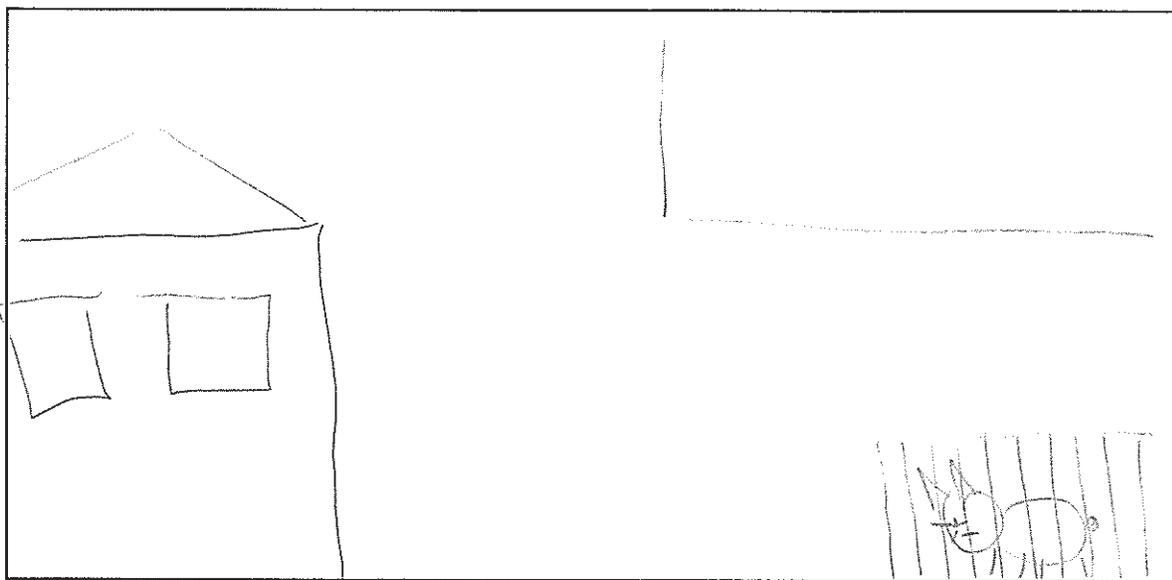
Titre : « mon chambre à coucher »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est limité. <i>Plusieurs mots anglais sont utilisés, ce qui nuit à la compréhension du message en français</i> (ex. : « is glass », « time machine » et « rabbit »). <i>Les termes utilisés sont répétitifs</i> (ex. : « mon chambre a ... »). L'information développée est limitée. <i>Les idées sont imprécises et décousues</i> (ex. : « mon chambre un a abre. » et « mon chambre a un lit. »). L'ordre des mots dans la phrase est rarement respecté. <i>Presque toutes les phrases sont erronées</i> (ex. : « mon chambre plafon is glass » et « je un volcano a. »). 	<p>L</p> <p>L</p> <p>L</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est rarement respectée (ex. : « chambre » et « abre »). La majuscule et le point sont rarement utilisés correctement. <i>Aucune majuscule n'est utilisée, mais les points marquent bien les frontières des phrases</i> (ex. : « mon chambre a un lit »). La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>L</p> <p>L</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

**L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.*

Modèle de copie type – EXEMPLE 9



- > mon chambre à coucher
- > mon chambre un a arbre mon chambre plafon is glass.
- > mon chambre a un time machine. mon chambre a un rabbit cage. mon chambre a un lit. mon chambre a un video game.
- > je un volcano a.
- >

Modèle de copie type – EXEMPLE 10

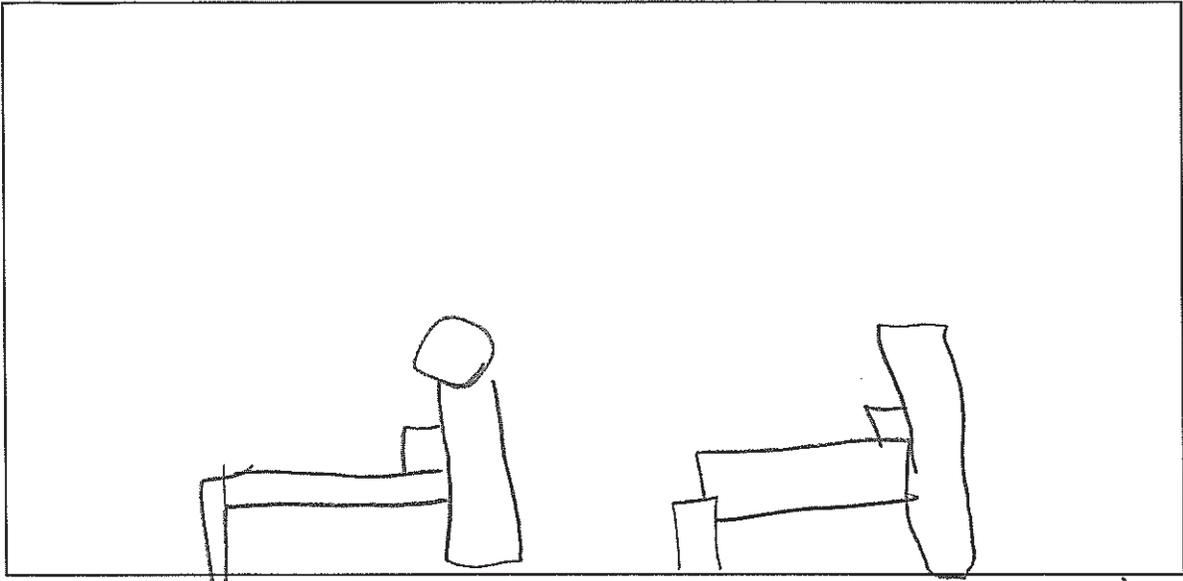
Titre : « une chambre à »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est très limité. <i>Seuls les mots provenant du remue-méninge sont placés dans une liste.</i> L'information est quasi absente. <i>Les idées sont vagues et aucunement développées. Les seules idées écrites proviennent du remue-méninge. Aucun détail fourni.</i> Les phrases sont incomplètes. <i>Le texte n'inclut qu'une liste de mots.</i> 	<p>PI</p> <p>PI</p> <p>PI</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est très rarement respectée. <i>Il y a même quelques erreurs d'orthographe dans les mots copiés (ex. : « fenétre » et « lamp »).</i> La majuscule et le point sont absents et/ou utilisés de façon erronée. <i>Aucune majuscule ni point ne sont utilisés.</i> La qualité de l'écriture script est satisfaisante.* 	<p>PI</p> <p>PI</p> <p>S</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 10



- › une chambre à
- › un couvre-lit
- › une fenêtre
- › une lampe
- › un mur
- › un plancher
- › une commode

Modèle de copie type – EXEMPLE 11

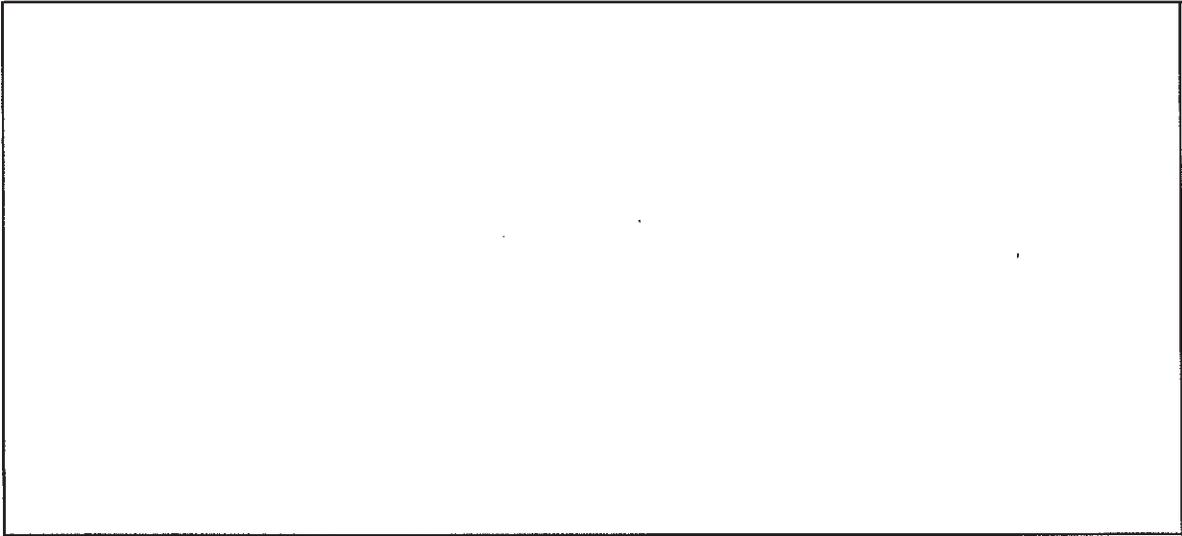
Titre : « Ma chambre »

Descripteurs	Note
<p>Contenu et organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire est très limité. <i>Le manque de vocabulaire est évident.</i> L'information est quasi absente. <i>Le texte ne répond pas à l'intention du projet d'écriture.</i> Les phrases sont incomplètes. <i>Une seule phrase complète (ex. : « ma chamBre es amousan. »).</i> 	<p>PI</p> <p>PI</p> <p>PI</p>
<p>Usage</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orthographe des mots est très rarement respectée à l'exception des mots recopiés (ex. : « amousan »). La majuscule et le point sont absents et/ou utilisés de façon erronée. <i>L'utilisation de la majuscule et du point pour marquer les frontières des phrases est quasi absente (ex. : « Ma chamBre »).</i> L'écriture script est difficile à lire.* <i>Le manque d'espacement entre les mots rend le texte difficile à comprendre.</i> 	<p>PI</p> <p>PI</p> <p>L</p>

Le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève qui est au début de la 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la complexité et de la longueur du travail.

***L'évaluation de la qualité de l'écriture script s'applique seulement aux trois niveaux d'habileté suivants : excellent, satisfaisant et limité.**

Modèle de copie type – EXEMPLE 11



➤ ma chambre.

➤ ma chambre est amusante.

➤ ma chambre.

➤

➤

➤

Je planifie mon projet d'écriture.

J'utilise des mots et/ou des dessins.

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____





















➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

➤ _____

La réflexion

Je réfléchis à mon projet d'écriture :

Ce que j'ai trouvé **facile** à faire, c'est

Ce que j'ai trouvé **difficile** à faire, c'est
